



### ORIACTION 2021

Cette année, le Salon **ORIACTION** revient à un fonctionnement en présentiel **dans le respect des conditions sanitaires (COVID 19)**, et il se déroulera du **Jeudi 9 au Samedi 11 décembre 2021** au Parc des Expositions de NANCY.

L'entrée sera **GRATUITE**, et sera possible entre **9h et 17h**. Au programme, accès à des échanges, des chats LIVE, des questions, des conférences et la possibilité de consulter de la documentation en ligne riche et variée en lien avec l'**ONISEP**.

► (Infos supplémentaires au **CDI-3C**, ou sur [www.oriaction.com](http://www.oriaction.com))



### PERIODIQUES

Les « **Nouveautés** » de cette semaine au **CDI-3C** sont les suivantes :

- [I Love English World N°342 \(10/2021\)](#) - « **Welcome to the Future** »
- [LSA N°2672 \(21/10/2021\)](#) - « Mon modèle, c'est l'industrie automobile »
- [L'Histoire N°488 \(10/2021\)](#) - « **Professeur d'Histoire : De LAVISSE à Samuel PATY** »
- [Phosphore N°518 \(15/10/2021\)](#) - « La Lycéenne qui parlait avec les mains »
- [Sciences Humaines N°340 \(10/2021\)](#) - « **Le choc des idées** »

### LA SELECTION DE LA SEMAINE AU CDI-3C

Le Professeur Documentaliste **M. WELKER** vous propose cette semaine le **Film en DVD** « **Le Brio** », de Yvan ATTAL (**PATHE Distribution – mars 2018**) :

« **Disponible au CDI-3C (Armoire Audiovisuelle)** »



**Résumé** : Neïla Salah (**Camélia JORDANA**) a grandi à Créteil. Jeune femme brillante, elle rêve de devenir avocate. Inscrite à l'Université d'Assas, dans les beaux quartiers parisiens, elle suit les cours de Pierre Mazard (**Daniel AUTEUIL**), professeur reconnu mais provocateur. Pour se racheter une conduite, ce dernier accepte de préparer Neïla au prestigieux concours d'éloquence. Portée par ce mentor à la fois tyrannique et bienveillant, qui pourrait devenir le mentor dont elle a besoin, Neïla plonge dans l'univers des joutes verbales, de la rhétorique et de l'excellence... Encore faut-il qu'ils parviennent tous les deux à dépasser leurs préjugés ?

**Avis** : *Un excellent film, agréable, bien joué, émouvant, intéressant, et surtout très didactique, notamment en ce qui concerne l'importance et l'art de la parole en public. Un divertissement éducatif intelligent, rare et précieux. A découvrir absolument !!!...*

### LE « QUI SUIS-JE » DE LA SEMAINE

« **On me trouve dans l'étang et au fonds du jardin. Je commence la nuit Et je finis le matin. J'apparais deux fois dans l'année...** »

**QUI SUIS-JE ?** (*Et on réfléchit sans Internet SVP*)

